

واشنطن تشهد اضمحهم مركب ضد التمييز والاضطهاد في امريكا

اربعة قادة افريقيين هربوا من جنوب افريقيا

بروتوريا - تمكن اربعة من القادة المناهضين ضد التمييز العنصري في جنوب افريقيا ، الذين كانوا قد اعتقلوا قبل شهر ، تمكنوا من الهرب ، والوصول الى طنجانيا .

وقد اعلن وزير «القضاء» في جنوب افريقيا عن ذلهم

لتمكن هؤلاء القادة من الهروب .

البرتغال وجنوب افريقيا تطردان من مؤتمر السياحة اسرائيل تمتنع عن التصويت ...

لوزا - اتخذ المؤتمر الدولي للسياحة التمتع هذا قرارا بالغالبية ٢٨ صوتا ضد ٢٥ وامتناع ١٠ اعضاء ينص على طرد البرتغال وجنوب افريقيا من المؤتمر . وكانت الدول الافريقية هي البادرة الى هذا القرار .

وقد صوتت الى جانب القرار بالاضافة الى الدول الافريقية ، كل (الدول الاشتراكية والدول العربية . وقد امتنعت اسرائيل عن التصويت.

بسم الله اعلم

٢٠ آب ١٩٧٢

١١ ربيع الثاني ١٣٩٢

٥٧٢٣ ٥١٩٨ ٩

٣٠٨٣٩٦٣

العدد ٢١ السنة ١٠

No. 31 Vol. XX

Al-Itihad

(الن ٢٠ ابريل) العدد ٢٠ ٢٠٠٧

العدد ٢١ السنة ١٠



مجلس الامن يعاود بحث حوادث الحدود مندوبا امريكا وبريطانيا يشجان مقتل الشابين الاسرائيليين

مركز الامن - استند مجلس الامن الدولي ، في ساعسة متأخرة من مساء امس ، لاختصاص البحث في التكوين الاسرائيلي والسوري . فما زال هناك اعضاء ينتهزمون التمسك بالسوفياني ، سيقولون كلمات في هذا البحث ، قبل ان تقدم مشروعات قرارات

المجلس .

واكتفى بالتصديق الذي يقدمه

واذكرت انه في يومه ان التصويت ليس المجلس . فمع ان هذه

في رعية قد جرت مساء امس بين

الاتحاد اليه .

وفد الدول الكبرى ووفد الدول

الاتحاد في المجلس بنية التوصل

الى مشروع قرار يعطي بتأييد كل

او عام الخدم باقي مشروع قرار

جداول النضال ضد التمييز العنصري في امريكا تتحول الى نهر جبار للحرية يتدفق في شوارع واشنطن

٢٠٠ الف انسان يسرون في اضمحهم مركب شهدته واشنطن مؤخرا .

«اضمحهم مركب للتمييز .. نحن طلاب سلام وحقوق ... نريد المساواة والحرية» ...!

نيويورك - جداول النضال ، البعثة في مختلف انحاء الولايات المتحدة

الامريكية ضد سياسة التمييز والاضطهاد القومي المتبعة مع الزوج الامريكيين - هذه

الجداول قد التفت ، يوم امس الاول - الاربعاء ، وكونت نهر جبارا يتدفق بكل قوة

في شوارع واشنطن ، العاصمة الامريكية ، نهرا من الناس الناضلين بالعريضة

المطالبين بازالة وصمة عار التمييز وتحقيق المساواة التامة ...

من النساء ، وانه الصف الاول

تجريد البشاني من الجنسية اللبنانية

صنعا - اتخذ مجلس رئاسة الدولة قرارا بتجريد وزير الخارجية البشاني السابق من الجنسية اللبنانية . وجاء في القرار

البشاني ، من الجنسية اللبنانية . وجاء في القرار

ان البشاني جاسوس خطر

ولم يوجد ما يثبت انه يعمل

جنسية بعينة وان اعماله

ترمي الى تفكيك وحدة الشعب

وغرب الثورة .

لا حديث لكفر ياسيف غير التنديد بمخططي المؤامرة ومنفذها الوزارة تخشى المثل امام المحكمة فتصرف احدا القروض للمجلس

الكتلة الديمقراطية : الجاهل ستميد الى ادارة المجلس كتلتنا الديمقراطية .

«اعل همشار» المامية تختبئ بين الافتراء والتخريف ولكنها تقترف

مرغمة بان ما جاء في «المرصاد» «هو .. غير دقيق» ...!

والمتنفعون ، الشهيرون واليوميون ، من

المبام يواصلون الاستفزازات العدوانية !

حلق جديدة في سلسلة غاري الاضطهاد القومي

مؤامرة ضرب ائتلاف مجلس محلي كفر ياسيف

الديمقراطي ، لا يمكن اعتبارها الا حلق في سلسلة اساليب

الاضطهاد القومية على الجماعي العربية في اسرائيل .

فرائحة التمييز وخوف الحكام من ائتلاف ديمقراطي

ل مجلس محلي للثورة صفة تفوح من قرار وزير الداخلية

حل مجلس كفر ياسيف باسم «مصلحة سكان هذه القرية»

حتى اصبح هذا القرار اصفحة خضراء يشتمل بها شعبنا المظهد .

اما المانع الرئيسي لحل هذا المجلس بعد سلسلة

طويلة من المؤامرات فهو كونه سابقة خطيرة بالنسبة

لسياسة الاضطهاد القومي ، فتحت عينون الجماعي العربية

على اهمية توحيد الصف من اجل اقامة مجلس ديمقراطي

متنطبة نفوذ نضال القرى العربية من اجل الانتماء

والديمقراطية والمساواة والمحافظة على الارض ، ضد

سياسة السلب والتمييز والاضطهاد والافكار

وما قام به الائتلاف الديمقراطي في كفر ياسيف كان

خطوة هامة في تطوير نضال المجلس المحلي العربية ونموذجا

يعتدى في التصحية النزيهة من اجل المصلحة العامة .

ومند قيام هذا الائتلاف الديمقراطي في عهد رئيسه

الراحل بني يني ، لم تكف السلطات للسلوة ، بواسطة

الوزارات المختلفة والحكم العسكري والنشيت بيت ، يوما

واحدا من التاتي على هذه القرية واتلافها الديمقراطي في

المجلس المحلي !

واعلم الحكومة من طريق مضايقة هذا المجلس ايام

الجماعي العربية انها تقاوم المجلس لانه بقيادة الشيوعيين

وانها ستفقد المساعدة والتشريع اذا استقلت الادارة

الديمقراطية !

ولكن جماعي كفر ياسيف التي لا تمر عليها هذه

الالايم كرت بهذه التصحية ورفضت هذه «الانتماء» التي

تفعلها الحكومة على المجلس التي يسير عليها اعداؤون

الحكم العسكري والقبلي والنشيت بيت . وبهذا الموقف

فصحت قرية كفر ياسيف الضامنة هذه القرية مما زاد في

البلية على صفحة ٦ عدد ٢١

مؤامرات جديدة

لندن - اعلن هنا انه سيتم اعلان اتحاد ملازي في ١٦

الاول القادم على الرغم من كل

ما لاندوليسيا من اعتراضات .

وذكرت الأنباء ان مظاهرات

صاحبة قد جرت

في بوريسو الشمالية

لدى وصول فريق مراسلي

الامم المتحدة الذي سيأخذ

رأي السكان في الاتصا

المذكور .

كمبوديا تقطع علاقاتها مع جنوب فيتنام

الولايات المتحدة «تنفي» ان تكون قد اوسلت

مساعدات للجزار نجو دين ديام .. المنظمة الحاكمة

في جنوب الفيتنام تؤجل الانتخابات !

خروشتوف: الاتحاد السوفياتي سيعمل من اجل الاتفاق وتوثيق العلاقات مع الصين

ويقول : لقد وعدت اصدقائي

المصريين بزيارتهم وسأنفذ هذا الوعد

موسكو - صرح خروشتوف

في مقابلة مع وفد الصحفيين

اليابانيين الذي يزور

يوسفلافييا ان الاتحاد

السوفياتي سيعمل من اجل

توثيق العلاقات مع الصين

الشعبية . وقال خروشتوف

اننا نرحب بكل تقدم في هذا

الجال .

وقال ردا على سؤال اخر : ان

حكومة الاتحاد السوفياتي مستعدة

ان تركز سياستها الخارجية من اجل

ايجاد حلول سريعة جدا لكل القضايا

الدولية الملحة .

في معرض حديثه حول اطلاق

موسكو لوفد التجريب قال : لان

الاتفاق جزئي ولكنه جيد الطريق

لاننا نحتاج حولا وقد التمسح

ولفدية الملاح

اجتماعات

صاف والحافظ

عريف اجتماعه الثالث مع

رئيس مجلس قيادة الثورة

في سوريا امين الحافظ . وتقول

الانباء ان هذه المحادثات

تتناول الوضع القوي بين

دول الوحدة الاتحادية الثلاث

والمحادثات التي تمت بين عبد

الناصر وعارف خلال زيارته

الآخر لصر .

قوة جديدة

في الترويج

اوسلو - تألفت في الترويج

حكومة جديدة برئاسة جون

لبنغ ، زعيم حزب المحافظين ،

وتضم الحكومة خمسة وزراء

من المحافظين ، واربعة من

«حزب الفلاحين» ، ولثلاثة

من الحزب «الشعبية المسيحي» .

وقد اصدر حزب العمال

بيانا طلب فيه من الحكومة

الجديدة ان تشرع سياستها

الاقتصادية قبل موعدها

لانتخابات البلدية التي تجري

في ٢٣ سبتمبر ، كما اصدر

الحزب الاشتراكي اليساري

بيانا مماثلا .

خروشتوف: الاتحاد السوفياتي سيعمل من اجل الاتفاق وتوثيق العلاقات مع الصين

ويقول : لقد وعدت اصدقائي

المصريين بزيارتهم وسأنفذ هذا الوعد

موسكو - صرح خروشتوف

في مقابلة مع وفد الصحفيين

اليابانيين الذي يزور

يوسفلافييا ان الاتحاد

السوفياتي سيعمل من اجل

توثيق العلاقات مع الصين

الشعبية . وقال خروشتوف

اننا نرحب بكل تقدم في هذا

الجال .

وقال ردا على سؤال اخر : ان

حكومة الاتحاد السوفياتي مستعدة

ان تركز سياستها الخارجية من اجل

ايجاد حلول سريعة جدا لكل القضايا

الدولية الملحة .

في معرض حديثه حول اطلاق

موسكو لوفد التجريب قال : لان

الاتفاق جزئي ولكنه جيد الطريق

لاننا نحتاج حولا وقد التمسح

ولفدية الملاح

قوة جديدة

في الترويج

اوسلو - تألفت في الترويج

حكومة جديدة برئاسة جون

لبنغ ، زعيم حزب المحافظين ،

وتضم الحكومة خمسة وزراء

من المحافظين ، واربعة من

«حزب الفلاحين» ، ولثلاثة

من الحزب «الشعبية المسيحي» .

وقد اصدر حزب العمال

بيانا طلب فيه من الحكومة

الجديدة ان تشرع سياستها

الاقتصادية قبل موعدها

لانتخابات البلدية التي تجري

في ٢٣ سبتمبر ، كما اصدر

الحزب الاشتراكي اليساري

بيانا مماثلا .

قوة جديدة

في الترويج

اوسلو - تألفت في الترويج

حكومة جديدة برئاسة جون

لبنغ ، زعيم حزب المحافظين ،

وتضم الحكومة خمسة وزراء

من المحافظين ، واربعة من

«حزب الفلاحين» ، ولثلاثة

من الحزب «الشعبية المسيحي» .

وقد اصدر حزب العمال

بيانا طلب فيه من الحكومة

الجديدة ان تشرع سياستها

الاقتصادية قبل موعدها

لانتخابات البلدية التي تجري

في ٢٣ سبتمبر ، كما اصدر

الحزب الاشتراكي اليساري

بيانا مماثلا .

قوة جديدة

في الترويج

اوسلو - تألفت في الترويج

حكومة جديدة برئاسة جون

لبنغ ، زعيم حزب المحافظين ،

وتضم الحكومة خمسة وزراء

من المحافظين ، واربعة من

«حزب الفلاحين» ، ولثلاثة

من الحزب «الشعبية المسيحي» .

وقد اصدر حزب العمال

بيانا طلب فيه من الحكومة

الجديدة ان تشرع سياستها

الاقتصادية قبل موعدها

لانتخابات البلدية التي تجري

في ٢٣ سبتمبر ، كما اصدر

الحزب الاشتراكي اليساري

بيانا مماثلا .

قوة جديدة

في الترويج

اوسلو - تألفت في الترويج

حكومة جديدة برئاسة جون

لبنغ ، زعيم حزب المحافظين ،

وتضم الحكومة خمسة وزراء

من المحافظين ، واربعة من

«حزب الفلاحين» ، ولثلاثة

من الحزب «الشعبية المسيحي» .

وقد اصدر حزب العمال

بيانا طلب فيه من الحكومة

الجديدة ان تشرع سياستها

الاقتصادية قبل موعدها

لانتخابات البلدية التي تجري

في ٢٣ سبتمبر ، كما اصدر

الحزب الاشتراكي اليساري

بيانا مماثلا .

قوة جديدة

في الترويج

اوسلو - تألفت في الترويج

حكومة جديدة برئاسة جون

لبنغ ، زعيم حزب المحافظين ،

وتضم الحكومة خمسة وزراء

من المحافظين ، واربعة من

«حزب الفلاحين» ، ولثلاثة

من الحزب «الشعبية المسيحي» .

وقد اصدر حزب العمال

بيانا طلب فيه من الحكومة

الجديدة ان تشرع سياستها

الاقتصادية قبل موعدها

لانتخابات البلدية التي تجري

في ٢٣ سبتمبر ، كما اصدر

الحزب الاشتراكي اليساري

بيانا مماثلا .

قوة جديدة

في الترويج

اوسلو - تألفت في الترويج

حكومة جديدة برئاسة جون

لبنغ ، زعيم حزب المحافظين ،

وتضم الحكومة خمسة وزراء

من المحافظين ، واربعة من

«حزب الفلاحين» ، ولثلاثة

من الحزب «الشعبية المسيحي» .

وقد اصدر حزب العمال

بيانا طلب فيه من الحكومة

الجديدة ان تشرع سياستها

الاقتصادية قبل موعدها

لانتخابات البلدية التي تجري

في ٢٣ سبتمبر ، كما اصدر

الحزب الاشتراكي اليساري

بيانا مماثلا .

عاشا ١٤ يوما على عمق ٤٠ متر بدون اكل ونور وثقا على قيد الحياة

الارضية والاسوية والارضية
الاشنة في تاليف مع القوى التربة

الذين لم يحموا شانت كاي شيك لن يحموا نجودين ديام ...

بقلم «ابن حيان»

مبحث في الموسيقى

للجامعي

يقدم فكتور فينوتروفوف
عضو مجلس إدارة الاتحاد الوطني للموسيقين
ففي الاتحاد السوفياتي

بخصمته عام ، وذلك انه بدأ في تأليف مبحث يرتكز على كتب رجال هذه الصنعة (أي الموسيقين) وعلى جوهر المسألة .

والمبحث في مجيله ، يتميز بإيجاز العرض ، ودقة الصغ وطريقة التفكير العلمي نفسها .

وبما لجامعي ، فإن النص السليم ، وال«الدهن السليم» هو الذي يحكم في خاتمة المطاف ، في الظاهر والباطن الموسيقية . وهو يستشهد

بذلك كلما كان يسجل بصورة مستمرة ضد محاولات تجديد الفن بمقائده جامدة هيئة .

ويعلن الجامعي معارضته لما يشمل الغيالي الضالقة ، ويظهر من الخطر الكامن في تجاهل

السنن الأساسية للموسيقى . كما يلاحظ اتساع النطاق الجامعي في أرائه حول الموسيقى

وهو يرى فيها واقعا اجتماعيا بنيت وتطور تحت تأثير الحاجة التي يحسها البشر

في أن يتصل بعضهم ببعض . والموسيقى مدعوة لأن تنقل إلى المستمعين هذه العالسة

الروحية أو تلك . وهي علم ، لكن الغرض مبدئي معرفتها واحد وهو «إبداع جمال جديد وأكثر كمالا» .

الجدران الملائم بالثياب البالية ، وقطع الخبز المتفتنة والماساة أم أن كارا سالي كان يهرب من فقره ، لكي يسهل في فصل الصيف ، وفي الأيام والليالي التي كان يقضيها هرب الخفول وفي

ميدان القرى بين الناس ؟ انها قوة غير مرئية .. جامحة ... تسلط على كارا سالي

وتفريه بالدروب .. وكان يستجيب لها ، ذلك لأن قوا أخرى كانت تساهمه ، انها مأساة حياة التسول الفجيرة .

ان كوخ كارا سالي في نهاية القرية . ووقف الفجري المصور ، ونظر إلى السهل المسطح ، وقد تسمنت أشجاره

الصناعات المحقة بنهر تولدجا إلى تسعين ، وكانت ذرات الندى تتناقل من السهال المستقيمة ، التي كان كارا سالي

يسمع حفيفها وكأنه يرى الطريق التي تخفي وراءها . انها كثيرة مثل لعابن عظيمة قد اضطربت فوق السهل ولتفتل متكونها . مستقيمة وناعمة .. وقد نبتت في الوسط بين صجلات العربة

أزهار البانوج ، بين العيب العالي الذي لم تطأ قدم . هيه . حمزة ... صرخ كارا سالي ، ... هيا

نجهز أنفسنا . كان حمزة يرتجف ، إذ لمح فيسا خائفا من بعيد ، وأرتمت على وجهه الأسمر من حرارة الجعر قرب الشاخ ، ابتسامة

لبلاء تلاءمه . وكان قميصه الرقيق ، وقد رطب من أطراف عديدة ، مفتحا من صدر الشاب العريض ، والحدادون فقط هم الذين يملكون مثل هذا الصدر الذي لفتحه إيزان الخوف .

وعندما رجع رأسه دون أن ينظر إلى ميون أبيه ، قال من طرف لسانه : - أن الامسيات ما زالت باردة .. بنا أي .. مازال

الوقت مبكرا . والتسمنت أسنانه البيضاء ، وتاجح بريق مأك في عينيه ، وأدار رأسه خيلا ، كي لا يلحسه أبوه ، ذلك لأن حمزة كان يعرف ميماد تحركهما . ولكنه كان لا يريد أن يعلم أبوه انه هو الآخر هذه المرة يسرع . ولكن اذا ما فهم ، لما ان يطنوا

قرية برياستوفو .. سيحدون من طريق آخر ، وسيهرب بعضهم .

قد حان الوقت ... افلم تسمعه .. الليلة الماضية .. من هناك .. من ناحية «سايته» .. انه ينادي .. لم يسمع حمزة ذلك لأنه كان يعلم ماذا يقول له كارا سالي .. تسعما صوت الوقوف .. وسعده حركته ، لكن حمزة كان يفكر بشيء آخر .. ففي المساء عندما كانت الشمس تغيب خلف الأفق ، لينتشر جنح الظلام فوق السهول ، يتوقف بفرحان إلى الطريق .. أن كارا سالي سيهرب بيده . وسوف لن يرق العجوة بظنهم .. برياستوفو .. سالي .. من جديد .. وهي تناديه .. ذلك لأن دموع أبيها كانت تفيض في قلب حمزة ، وتدعوه ليضيي جزنا إلى برياستوفو

وفي عام ١٩٤٦ أصدر معهد الفنون الجميلة في طشقند باللغة الروسية بحثا بقلم درويش علي ، وهو ناقد موسيقي أوزبكي من القرن السابع عشر (أ. سيجينوف) بحث درويش علي حول

الموسيقى - آسيا الوسطى . وفي عام ١٩٩٠ نشر نفس المعهد «مبحثان في الموسيقى» للشارح المرموق نور الدين عبدالرحمن الجامعي (١٩٤٦-١٩٩٠) .

وهذا المؤلف ، الموضوع باللغة الفارسية ، قد ترجم أساس مخطوطة فريدة ، معطوبة في طشقند .

ولد صاحب المبحث في جام (خراسان) ولقي دراسته في سمرقند ، لم حل في هرات ، حيث كان من حاشية أخسر

الأحرار التيموريين ، حين بكاري ، الذي كان يرعى الطعام والتجارة والموسيقين . وكان الجامعي يعيش في هذه

البيئة وكان على اطلاع واسع على منجزات الأدب والفن في الماضي وفي زمنه . لذلك فقد

جاء بحثه ، بصورة ما ، عرضا مكثفا للأفكار والموضوعات الناضجة خلال قرون ، بجهود عدة أجيال

من الموسيقيين ، الذين قدموا حيلة التراث الموسيقي الكبير الاتساع . ويورد الجامعي اسم النظري الكبير أبي نصر

الفارابي ، الذي عاش قبله الجدران الملائم بالثياب البالية ، وقطع الخبز المتفتنة والماساة

أم أن كارا سالي كان يهرب من فقره ، لكي يسهل في فصل الصيف ، وفي الأيام والليالي التي كان يقضيها هرب الخفول وفي

ميدان القرى بين الناس ؟ انها قوة غير مرئية .. جامحة ... تسلط على كارا سالي

وتفريه بالدروب .. وكان يستجيب لها ، ذلك لأن قوا أخرى كانت تساهمه ، انها مأساة حياة التسول الفجيرة .

ان كوخ كارا سالي في نهاية القرية . ووقف الفجري المصور ، ونظر إلى السهل المسطح ، وقد تسمنت أشجاره

الصناعات المحقة بنهر تولدجا إلى تسعين ، وكانت ذرات الندى تتناقل من السهال المستقيمة ، التي كان كارا سالي

يسمع حفيفها وكأنه يرى الطريق التي تخفي وراءها . انها كثيرة مثل لعابن عظيمة قد اضطربت فوق السهل ولتفتل متكونها . مستقيمة وناعمة .. وقد نبتت في الوسط بين صجلات العربة

أزهار البانوج ، بين العيب العالي الذي لم تطأ قدم . هيه . حمزة ... صرخ كارا سالي ، ... هيا

نجهز أنفسنا . كان حمزة يرتجف ، إذ لمح فيسا خائفا من بعيد ، وأرتمت على وجهه الأسمر من حرارة الجعر قرب الشاخ ، ابتسامة

لبلاء تلاءمه . وكان قميصه الرقيق ، وقد رطب من أطراف عديدة ، مفتحا من صدر الشاب العريض ، والحدادون فقط هم الذين يملكون مثل هذا الصدر الذي لفتحه إيزان الخوف .

وعندما رجع رأسه دون أن ينظر إلى ميون أبيه ، قال من طرف لسانه : - أن الامسيات ما زالت باردة .. بنا أي .. مازال

الوقت مبكرا . والتسمنت أسنانه البيضاء ، وتاجح بريق مأك في عينيه ، وأدار رأسه خيلا ، كي لا يلحسه أبوه ، ذلك لأن حمزة كان يعرف ميماد تحركهما . ولكنه كان لا يريد أن يعلم أبوه انه هو الآخر هذه المرة يسرع . ولكن اذا ما فهم ، لما ان يطنوا

قرية برياستوفو .. سيحدون من طريق آخر ، وسيهرب بعضهم .

قد حان الوقت ... افلم تسمعه .. الليلة الماضية .. من هناك .. من ناحية «سايته» .. انه ينادي .. لم يسمع حمزة ذلك لأنه كان يعلم ماذا يقول له كارا سالي .. تسعما صوت الوقوف .. وسعده حركته ، لكن حمزة كان يفكر بشيء آخر .. ففي المساء عندما كانت الشمس تغيب خلف الأفق ، لينتشر جنح الظلام فوق السهول ، يتوقف بفرحان إلى الطريق .. أن كارا سالي سيهرب بيده . وسوف لن يرق العجوة بظنهم .. برياستوفو .. سالي .. من جديد .. وهي تناديه .. ذلك لأن دموع أبيها كانت تفيض في قلب حمزة ، وتدعوه ليضيي جزنا إلى برياستوفو

وفي عام ١٩٤٦ أصدر معهد الفنون الجميلة في طشقند باللغة الروسية بحثا بقلم درويش علي ، وهو ناقد موسيقي أوزبكي من القرن السابع عشر (أ. سيجينوف) بحث درويش علي حول

الموسيقى - آسيا الوسطى . وفي عام ١٩٩٠ نشر نفس المعهد «مبحثان في الموسيقى» للشارح المرموق نور الدين عبدالرحمن الجامعي (١٩٤٦-١٩٩٠) .

وهذا المؤلف ، الموضوع باللغة الفارسية ، قد ترجم أساس مخطوطة فريدة ، معطوبة في طشقند .

لقد اعطى الشرق ، من القرن العاشر حتى القرن السادس عشر الميلادي موسيقيين بارزين من عازفين ومترجمين ونظرين ومؤلفين .

أضيف أعمالهم إلى الكثير الذهبي لتراثه العديد من الشعوب الآسيوية ، لا سيما

المغرب . وكان الشخص الواحد يجمع عادة كل هذه المهن . وعلاوة على ذلك ، فكتيرا ما كان الموسيقي أيضا

فيلسوف وشاعرا وعالما . ذلك لأن الموسيقى كانت تشكل حينئذ جزءا من المصروف

التي كان ينبغي أن يمتلكها كل رجل واسع الثقافة . فقد

اشتهر ابن سينا مثلا في العالم بأمره ليس فقط بمؤلفاته في الطب ، بل أيضا بإيجاده حول نظرية الموسيقى .

ويحفظ في مكتبات الاتحاد السوفياتي ، وبصورة خاصة في مكتبة أكاديمية العلوم

لجمهورية أوزبكستان السوفياتية عدد من هذه المخطوطات الموسيقية التي

ظهرت سواء في أراضي آسيا الوسطى أم فيما وراء حدودها . وبعض هذه

المخطوطات قد نشر في مجود مختلفة ، في مختلف البلدان ، وكب شهرة عالمية ، والبعض

الآخر لا يزال مخطوطا حتى اليوم . ويقوم العلماء السوفييتيون بدراسة هذه المخطوطات ويعدونها للنشر .

ولاشت تقلط المخر ، وجفت الريح وحصل الطرقات ، وحلت الليالي القمرة من جديد . وأحس كارا سالي كيف

كان يسيل في عروقه قطرات جامع إلى التجول وميوز الطرقات كالصنان الذي تعود أن يجرح في الحقول كل ربيع . ولكن

كارا سالي الذي لجمه الملاك ، ومن يبري لماذا ، كان يتطلع خفية نحو الحقل ، وهو يولد لسانه ، ويسعد على أسنانه ،

كأنما يقرض الضان الذي كبحه . وكان ذلك الصيف شاميا ومظنا بالنسبة لروح كارا سالي التي تحب التسكع .. فلي

العام الماضي كانت حيرته العظيمة بدهان يراق تصعد بالغنية لجامعة فوق الغروب الباسية .

وعادت سنوات آسيا البقية بالفرلة ، والانتظار والاسي وكانت تنطق بيوت الناس ، وتقبل ، وتساعد في المصدا ،

ودراسة الحنطة في البليدار ، وكان الخبز الذي يقدمونه لها مرا وقيلبا . وكان حمزة يأتي معها ، وعندما تسحر بالاسي

من أجله ، من أجل سالي ، وحياتها معهما ، كانت تأخذ بهي يديها وتبل شعره الأجدد خفية بالمدموع الساخنة ، وكان

حمزة يترجم عريضا ذا شعر أسود كأيه ، وهينين كبيرين كعينيه .

ولما انطلق كارا سالي عبر الدروب على عاتقه في الربيع ، ركض حمزة وراءه هريته ، ورافقه حتى منتصف الحقل ، وعاد

تحتته البيرات ، لسانته آسيا وشدت على رأسه الأسود ، وبرتت عليه طويلا . إذ كانت سمات اليمة بالنسبة لها .

فشاغت فيها كما لو انها سنوات . وقالت لإنها متبيلة : حمزة .. لو ذا الربيع نفسه .. وانطق الصخر يرافق

أباه ، ولم يد .. إذ خلف كارا سالي ابنه حمزة كمافضل الأضي متسما تنظف طيرا مسيرا من أحد الأشجار . وغار

قلب آسيا ، كما لو انه ذلك العنق الذي يقبض منه سفره . وكان تمة لم غيليل بند عزيزيتها هو الخريف . فعندما تبرد

تشنه كل قوى الاستقلال والتحرر في فنتام الجنوبية والذي يلتقي مع التصال من أجل تنفيذ اتفاقية جيف

لسنة ١٩٥٤ التي تنص على توحيد فنتام بواسطة انتخابات عامة ديمقراطية

حرة . وهذا التصال تؤيده كل قوى السلام والديمقراطية والاشتراكية في العالم كله .

وواشنطن التي عجزت عن حماية ميملا شان كاي شيك ، في يوم مطر ، من الهزيمة الشنته لن تستطيع ان تحمي

ميملا في فنتام الجنوبية اليوم حيث توازن القوى فوق غير صالح المستعمرين .

سيرة واشنطن في إسرائيل

قامت النساء الأمريكيات الأوائل يرون إسرائيل في هذه

الأيام بصيرة يوم الأربعاء الماضي تصفنا مع سيرة واشنطن . والمبادرات إلى هذه المسيرة ثلاث سيدات

احضان زنجية . وأرسلت المظاهرات ملابس سوداء يصفاه وحلن

اللائحات وميلان المسيرة من شارع الثاني من نوفمبر في الساحة العلوية مشرة ،

وتوجهن منه إلى السفارة الأمريكية حسب الطريق التالي - من يهودا - هيركن

ومن ثم إلى السفارة حيث قدمن احتجاجا .

للاشتغال التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذت التسلح

شركي اسيا التي أخذ

فاجابت زوجته :
- موجود ولكنه يذ
يكتب قصة عديدة
- لا بأس ، سأنظر على
الخط يضع دقائق خمس
بني قسته .
بعد ١٦ سنة ..
كان جون ماري غابطا
في المدينة الملكية البريطانية
التي كانت في فلسطين ،
واختلج أخباره منذ ١٩ سنة ،
وهو من مواليد سكونلاند ،
وانضم الى الخدمة العسكرية
عام ١٩٤١ ، وخدم في فلسطين ،
بعد ان ترك زوجته وابنه في
بريطانيا .
وفي صيف ١٩٤٧ ، وصلت
الى ذويه رسالة منه مفصلا
من خيفا يقول لقيانه ليديه
ليجده في خلال ١٥ سنة ، وتحت
ذلك الوقت انقطعت أخباره
سنة عشر عاما
وبعد ١٦ عاما تلقى
أخيه رسالة أخرى يقول لهم
فيها انه في مجلة جديدة وألم
يعدله من مغامراته ستوي
أنه يقيم في جزيرة القيمة في
البحر الهادي ، وهو في
الخمسين من عمره .
أما والده فقال : طلبت
أن أضي انضم الى المخابرات
في فلسطين . وكان المراسل في
الغالب العربي اليهودي .

رسالة قارىء
الى الاتحاد

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

40
המלחמה בא"י-1948
TEL-AVIV-JAFFA
 1948